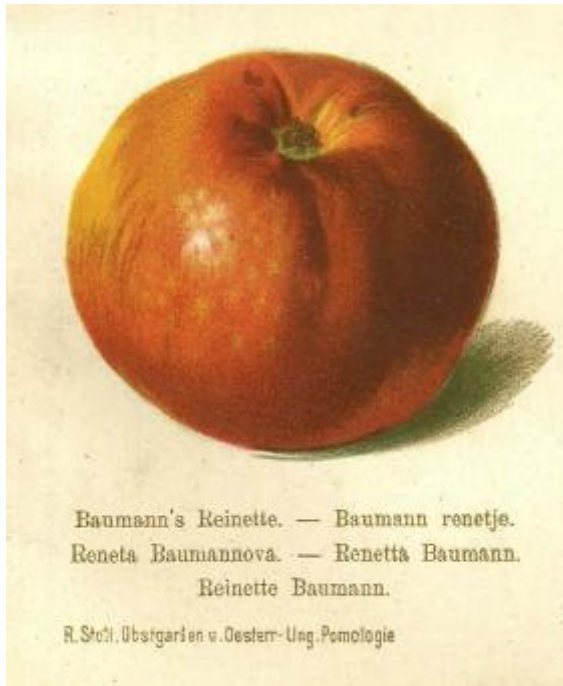


REINETTE BAUMANN

©choisel jean louis-2001-2013



vue R.Stoll 1888 Pomologie, Autriche.



2007

ORIGINE : Obtention , avant 1811 , de Van Mons de Bruxelles et dédiée aux frères Baumann pépiniéristes à Bollwiller , Haut-Rhin.

Protégée à Brogdale (the book of apples, 1993, p.85). Décrite par A.Leroy d'Angers, en 1873, Dictionnaire de Pomologie, n°371 et encore vendue dans ses pépinières en 1916 et 1935.

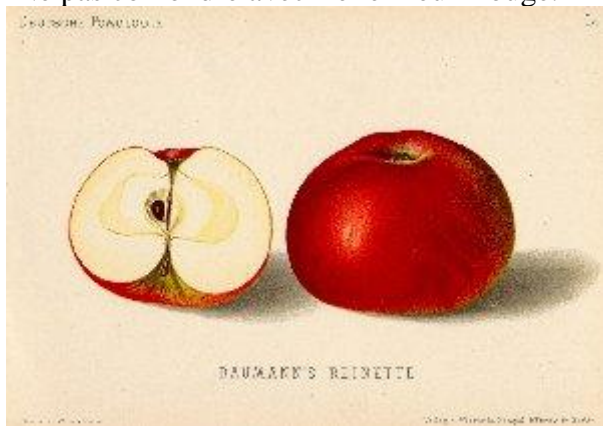
Décrite par le suisse H.Kessler, en 1949 , "Pomologie Illustrée", p.41. Or les deux descriptions ne concordent pas. Et ces deux descriptions ne vont pas avec la Reinette Baumann qu'en 1981 et avant , messieurs Baumann père et fils m'ont présentés lorsque je suis allés chez eux à Bollwiller. Ils avaient , d'ailleurs , affiché dans leur bureau une planche couleurs n°XXV , tiré du livre du célèbre pépiniériste Georges Delbard "Les beaux fruits de France" , représentant en n°4 cette variété que l'on trouve encore souvent en Alsace, Franche-Comté , Touraine et ailleurs . Voir mes trois photos , au-dessus des deux du bas , que j'ai réalisé en 1981 avec les fruits confiés par m.Baumann. La première photo en haut à gauche fut prise dans une exposition en Alsace.

Donc je décris ici la version la plus probable que l'on trouve également similaire à celle de la photo d'un bulletin des Croqueurs de Pommes (à part que l'auteur a copié les descriptions du Verger Français , presque au mot pour mot).

Mes observations et photos faites chez Baumann en 1981 et dans des vergers de Touraine , des années plus tard , sont toutes conformes.

SYNONYMES : Baumann's Reinette. Reinette de Bollwiller. A été , au 19^e siècle , confondue à tort , avec Reinette d'Amptezieu pourtant différente puisqu'elle est unicolore jaune à peine voilée de saumon , bien conique et bien côtelées aux pôles.

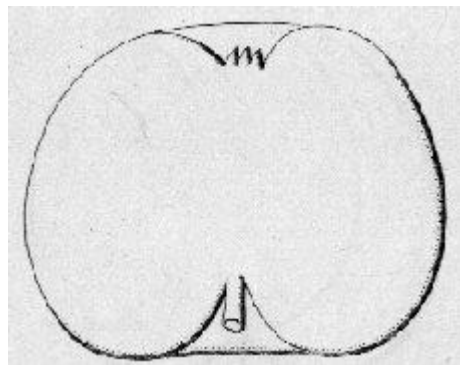
Ne pas confondre avec Belle Fleur Rouge.



W.Lauche Deutsche Pomologie 1882/83.

MATURITE-CONSOMMATION : Novembre-février , mars.

FORME : Moyenne à plus, L=85mm, H=67mm. par exemple. Plus large, sphéroïdale surbaissée et pas si conique que le prétendent certains descripteurs si j'en juge par les pommes que me confièrent MM.Baumann.(la silhouette , p. 411 du Catalogue de la Sté pomologique de France , 1927 ,est plus proche de la conformité (voir ici en bas). Asymétrique à contour régulier ou irrégulier sur un même arbre.



EPIDERME : Lisse et un peu onctueux sur les parties non grisées. Fond jaune, lavé de rouge variable en tons pouvant aller du cerise au rouge violet en passant par le rouge brun selon l'insolation. Le fauve plus ou moins doré partant de la cuvette du pédoncule peut, parfois, s'étendre assez bas jusque vers la cuvette de l'œil en marbrures ou réticules.(un peu maculé de brun : Vercier) Stries rouge foncé. Lenticelles (larges d'après Leroy, moyennes d'après Kessler) rarement évidentes. Peau dure.

CUVETTE du PEDONCULE : Large, profonde , évasée , assez régulière ou un peu irrégulière , fauve un peu doré dépassant très largement le sommet et se terminant , parfois , par des réticules , des traces.

PEDONCULE : Selon Heidemij , Baumann , Delbard , Vercier(p.281, 1934)choisel(vergers Jahan , Barbier , ...) il dépasse le sommet mais il peut également être à ras . Chez Leroy il est très court. Chez Kessler il est long mais ne dépasse pas. Chez Leroy et le Verger Français il est très gros ou gros . Ailleurs il est gros à fin.

CUVETTE de L'ŒIL : Large , profonde, (tout le monde , sauf Vercier = étroite, bosselée) , tantôt unie tantôt bosselée au pourtour sur un même arbre. Parfois traces de fauve.

L'ŒIL : Grand à moyen , ouvert à clos.

CHAIR : Blanchâtre à jaunâtre, ferme , mi fine , juteuse sous moyenne , sucrée moyen , sous acidulée chez Kessler et verger Jahan , acidulée chez Leroy et Vercier , sur-acidulée et plus savoureuse au verger Barbier (la teneur en potasse y est peut-être pour quelques choses...)

LOGES à PEPINS : Pas très grosses à moyennes, un peu feutrées chez Lauche ou non, closes. Chez moi : lisse ou très peu feutrées. Chez Diel et Lucas et Oberdieck : très peu feutrées (1833,1875)

REFERENCES : Choisel Jean-Louis étude et photos, coupes© 2001 et, Guide des Pommes, 1991/96 , p.116 , gouache Philippe Voisard, éditions Hervas , Paris. 2007 photos Jean-Claude Granjean. Merci à toi.

BIBLIOGRAPHIE : Les Belles Pommes du Haut Rhin , p.16 , 17 .- Le Verger Français , 1947 , p.403. et autres cités. Mas , Le Verger , t.4 , 1868 , n°20. Hedemij , 1868 , "De nederlandsche Boomgard" , n°4 , PL.2 , gravure couleur haut droit. Lauche. Illustrées 1875 n°226 page 485 et Deutschlands Kernobstsorten 1833 p26. Rudolf Stoll , Autriche,1888,Pomologie.